

COMMUNIQUÉ - Pour diffusion – 7 février 2009

Désir d'écrire... un appel de l'écrit ... le droit à la vie

Un récit intimiste témoignant de l'« accouchement » d'un livre

Préface de Natalie Choquette, soprano internationale

*

Désir d'écrire est le premier-né de la nouvelle collection **INÉDIT** lancée récemment par Marcel Broquet, un doyen du monde de l'édition au Québec et qui participera à la Foire du livre de Bruxelles du 5 au 10 mars prochain à **Tour et Taxis 86c, avenue du Port, 1000 Bruxelles**. Le livre sera lancé également le **24 février** 17h à l'**Espace Boréal**, 74 rue de la Constitution à 1080 Bruxelles/Basilique. Il sera disponible à la Foire du livre de Bruxelles où l'auteure, invitée au stand 239 de la **Délégation générale du Québec à Bruxelles**, participera à des séances de signatures le jeudi 5 mars de 16h à 18h, le vendredi 6 mars de 16h à 18h et le samedi 7 mars de 12h à 14h.

Oser sa créativité

Rosette Pipar lit et écrit depuis toujours. Ses carnets d'écriture et journaux accumulés au fil des ans témoignent de son amour des mots qui ne trouve pas l'issue rêvée...un livre. Procrastination ! Voulant régler la question une fois pour toutes, l'auteure aborde le processus de l'écriture d'une manière originale. Elle imagine le livre à naître comme un personnage à qui elle prête sa plume et ose sa **créativité**, thème de la Foire du livre cette année.

Ce livre est un récit intimiste authentique d'une femme de cinquante ans qui se questionne sur les raisons qui l'ont empêchée de se consacrer à l'écriture et à ses autres passions artistiques qui l'habitent depuis sa plus tendre enfance. Ce faisant, l'écrit lui parle de son désir d'exister au grand jour. Il retrace la course folle de cette femme d'affaires passionnée et ambitieuse jonglant entre les exigences professionnelles stressantes et sa réalité de maman monoparentale. Études, lectures et séminaires de ressourcement ne peuvent assouvir la pulsion créatrice bien présente au fond de son âme car l'écrit, elle le porte en elle depuis toujours.

Un écho aux hommes amputés de leur créativité

Au fil des ans, un appel lancinant scande le même constat : « *Tout homme a, dans sa vie, un moment où il ne peut plus ignorer son désir de créer. Difficile d'étouffer la voix de sa conscience qui appelle l'écriture ou toute forme artistique... comment oser son talent ?* Au-delà de la douleur intime de la gestation du livre, ce récit est un écho à la souffrance universelle des hommes amputés de leur créativité, partagés entre la raison et la passion. Un témoignage destiné à dévoiler les états d'âme de l'auteure et stimuler tous les artistes *en devenir*, pour oser servir leur âme et évoluer dans leur art. C'est un véritable accouchement de l'écrit, un voyage au cœur de l'âme profonde. Au Québec, il a reçu un accueil chaleureux et d'excellents commentaires notamment de journalistes et d'écrivains :

« Un vrai bijou !... à la foi dramatique et réconfortant, écrit dans une langue ramassée et intense.... permettant au lecteur de deviner l'indevuable et le sublime ... dans une langue pure, l'ouvrage se lit à la vitesse du style, prompt et concis.... deux niveaux, celui de l'intime et celui de l'enseignement... une inspiration pour tous ceux qui rêvent de mettre sur papier ce qui sommeille depuis longtemps au fond d'eux-mêmes... »

Habitée par les arts

Élève studieuse et douée, elle rêve cependant aux arts. Laissant une carrière de danseuse acrobate lui filer entre les doigts, elle entreprend des études à l'Université de Cambridge (GB), poursuit des études en communication, en littérature et en histoire de l'art à l'Université de Montréal et devient agente d'artistes. Elle mène une carrière professionnelle active dans le domaine des communications pour des entreprises, gagnant des prix d'excellence. S'étant donné pour mission de stimuler l'étincelle créative, elle donne un essor déterminant à la Fondation des arts des Laurentides durant plus de douze ans et remporte le Grand prix de la culture en 2000. De plus, elle conçoit des projets pilote dont « Horizons artistiques » destiné aux jeunes ayant abandonné l'école et « Arts et affaires » pour des artistes professionnels en collaboration, recevant le soutien financier de Service Canada, le Conseil de la culture et Emploi Québec. Elle aborde à présent sérieusement sa passion vitale, l'écriture.

- 30 -

Source : Marcel Broquet – *La nouvelle édition* : 1 514 690 2839 – www.marcelbroquet.com - GSM 0473 44 33 51 (16 fév au 9 mars)
RSVP – lancement du 24 février : Chantal Godefroid 0475 57 29 70



GOUVERNEMENT DU QUÉBEC
DÉLÉGATION GÉNÉRALE
BRUXELLES

FOIRE DU LIVRE DE BRUXELLES 2009

PROGRAMME DE MME ROSETTE PIPAR

JEUDI 5 MARS 2009 (NOCTURNE JUSQU'À 22H00)

16H À 18H00 SÉANCE DE SIGNATURE SUR LE STAND DE QUÉBEC ÉDITION N° 239

VENDREDI 6 MARS 2009 (NOCTURNE JUSQU'À 22H00 + NUIT DE LA POÉSIE À PARTIR DE 22H00)

16H À 18H00 SÉANCE DE SIGNATURE SUR LE STAND DE QUÉBEC ÉDITION N° 239

SAMEDI 7 MARS 2009

12H À 14H00 SÉANCE DE SIGNATURE SUR LE STAND DE QUÉBEC ÉDITION N° 239

DIMANCHE 8 MARS 2008

11H À 13H00 SÉANCE DE SIGNATURE SUR LE STAND DE QUÉBEC ÉDITION N° 239